

湛江红土诗社“这片林海”诗歌比赛获奖作品

一等奖

林海涛声
(作者：邓志华)

一个个玻璃瓶在研究所的培养室里
陈列成一片林带
生命在封闭的空间里涌动
一丁点绿点燃了漫山遍野的梦想

一筒筒黄泥包裹着蓬勃生机
阳光在幼嫩的叶片上蹁跹

沿着生命的足迹
红土地上响彻壮丽的乐章

高坡低洼，桉树、松树列阵挺立
温润的风横穿井然绿荫
剥落的树皮述说着
岁月深处艰苦卓绝的故事

挺拔的躯干是雷林工人不屈的脊梁
林涛翻滚着波澜壮阔的画卷
每片叶子的新生和凋零
都闪烁着晶莹的汗水

电锯代替了刀斧
高效的收割令木片高高飞扬
集装箱随时待命
外汇从远洋漂泊而来

发财树、百香果点缀着山坡
变换着桉树惯有的姿态
以新时代转型的插曲
唱出雷林 4600 个员工奋进的心声

短评：第一行平白如话，第二行开始就升华了，读到第三行已经欲罢不能。这些诗句能抓住人心。读到“剥落的树皮述说着/岁月深处艰苦卓绝的故事”这两句，我这个雷林二代已经泪水潸然。诗人用短短 24 行诗，为 4600 名雷州大地上的林业工人们作传，浓缩的情感，分外热烈！（墨心人）

二等奖

秋日，穿行于那片林海
(作者：梁保国)

毫无疑问，这是一片一望无际的海
翻卷着翠绿色的波涛
远处是浩瀚蔚蓝的大海
翠绿色与蔚蓝色交相辉映
让脚下的红土地长出万紫千红的景象

这一生有许多美好的事
比如这个秋日
穿行于这一片波澜壮阔的林海
记忆中的金黄被偷盗一空
大片大片的翠绿漫过来
占领着村庄、田野、河流

队列整齐的桉树，头颅高昂
挺着修长的身躯
仿佛是当年解甲造林的士兵

无名的小花，兀自盛开
虫语鸟鸣，透过树梢
一道道光芒流泻
空林静谧，低处呢喃
俯拾一片树叶，忆经年往事
断断续续

该让我们如何感谢你们呀
山川的绘画师：林业工人
几代人承续着生命的绿色
把荒芜变成了这人间天堂

一生憧憬幸福的我呀
在这个秋日
穿行在雷林的那片林海
一不小心
就把幸福高高举起

短评：此诗节奏明快，诗味浓郁而且浪漫多情。从远景到近景，最后身陷其中，也让读者身陷其中。那片林海美得真是让人喘不过气来，树如人，人如树，还有花草相伴。幸福如树，一不小心，被高高举起。结句很妙。(李本明)

二等奖

大地上的身影与芳香的绿色（组诗）
（作者：何武豪）

那些种树的手
一首诗，无法抒写出雷州半岛大地上
那迎风摇曳的万顷林涛唱出来的颂歌

一幅画，也无法描绘出那些栉风沐雨
躬身在红土地上种树育林之人的身影

家家户户的窗口，都在蓝天和白云下打开
可以望见叠翠的林海，可以听见鸟鸣啾啾

青山拥抱着村庄、房舍和学校，静谧而安详
树叶上漏下的阳光，在红土地上尽情地跳跃

乡亲们知道，种树是人类对自身的救赎
他们用辛勤的汗水，为美丽的家园祈祷

岁月无声。那些种树的手，有的已经粗糙
有的更加苍老。手上的青筋，仿佛是树木

长在大地上发达的根系，盘曲延伸
我们从中读出，藏在脉管里的敬意

在桉树苗繁育中心

掉落在大地上的种子，总会顽强地生长
雷州半岛的桉树林，是逶迤的绿色长城

在桉树苗繁育中心，技术人员细心地
把最初的爱，装在高温消毒的瓶子里

等待它们长芽，然后把它们交回给大地
在半岛温暖的阳光下，自由自在地生长

从幼苗到一棵成材的大树，需要多少年
没有人细问。只看到对面的林木加工厂

那堆积如山的木片，在秋天宽阔的背景下
讲述着生命的轮回，以及汗水滋润的爱情

当我看到墙壁上林场知青的老照片，我在想
育苗技术可以克隆，拓荒牛的精神只靠传承

在田头林队

参天的松树触碰到白云了。谁能想到
六十年来，挖树穴的腰是怎样伸直的

松林旁边的香蕉树，正在开蕾挂果
树底下刨食的走地鸡，咯咯地唱歌

躺在龙眼树下网床上，正在午憩的护林员
他们酣畅的睡梦，没有被我们的到来打醒

一位八十三岁的老林工，微笑着告诉我
从二十三岁开始，就在这里工作和生活

一辈子种了多少棵树，她已经记不清了
只知道，儿孙们从城市里打回来的电话

让她欣慰和快活，就像当年刚来到林场时
那样的满足：“把林当稻种，把树当儿养”

当大地都披上绿装的时候，你就会明白
当年，不种庄稼的林队，为何取名田头

在百香果园

我无法不写百香果园，你猜为什么
流过的汗水需要补偿，人生也需要

芳香的收获。六十多载披星戴月的耕耘啊
如果能把这些甜酸苦辣的味道都收集起来

浓缩成一种可以品尝的佳果，那该多好
它有着菠萝、香蕉和芒果的味道，甚至

有着草莓、苹果和酸梅的香味。如今啊
这个梦想，就挂在眼前无边的棚架底下

藤蔓生机勃勃地生长着，果子向大地低垂
秋阳携带着对生命成熟的赞美，枝头尽染

金色的光芒与绿色的芳香。时光静静地
流淌着。雷州方言的笑声里交融着喜悦

当勺子从切开的果瓢里，舀出芳香的果汁
我们的舌尖应该懂得，那来之不易的甜蜜

这些终年与绿色打交道的人，他们是
生长在雷州半岛上，一棵棵芳香的树木

短评：诗人写景抒情，很感人。诗作构思精巧，从铺垫，充实，升华，放歌
雷林精神，充满正能量，时代感强，是一组难得的好诗。（骐驿）

三等奖

雷林的林(组诗) (作者：伊萍)

桉林

无边的桉林，如水荡漾
走在一条小路上
突发奇想，如果遇见一只羊
就让它当领头羊，带我穿过林海
感受汹涌澎湃，或风平浪静

其实，遇见一个人亦可
一见钟情，以桉香为水流方向
顺着水流行走，经过每棵树
都留下一个记号，见证地久天长

木片

经过几道工序后，一根根树木
被碎成无数的小方块，堆高
像一座山，或金字塔
金光带着新鲜的桉香，由上而下
比梦更有浮力，仿佛一张巨型的纸
承托着天空，文字，以及人

靠近拍照，把自己编进一页书里
是站是躺，选择最舒适的姿势活着
直到老了，死了，把骨头碎成
小木片状。磨成细末，撒进林海

伐木工

伐木工，有男人，亦有女人
一阵尖锐的锯声，就是一棵树倒下
笔直的树木，依然笔直地躺着
坐在新伐的树桩上，坐进它的年轮
每一轮都带着风雨，旋转
正如我们的人生，步骤紧密相连

而伐木工人，根本不考究树桩的截面
但他们弯腰的弧线，一次又一次地

重合它的年轮。用力时最为贴切
天上的鸟儿逆着年轮低飞
一声鸟啼，止住所有涌动的胡思乱想

桉香

桉香是天然的，像女人的芬芳
来自身体，流淌在骨子
如血液自我往返，光芒清新

勾勒局部的林海，似秋天的唇状
有色有香的想象，足以让林业人幸福
用绿色覆盖愿望，从一片叶子里掬香
仿佛在清澈的水中，放养金色的鱼儿
尾巴摆动，整个世界弥漫芳香

换一种方式，深呼吸，借此带走桉香
肺叶上布满愉悦的文字，自己宣读时
心豁然开朗

短评：面对浩瀚林海，组诗四首从细节切入，象林海里透亮的露珠，玲珑剔透。诗人的情感荡漾其中，浓郁而又节制。（骐驿）

三等奖

这片林海
——走进雷州林业局林海
(作者：周虹)

我是一位母亲
特别理解儿女情深
当林业人醒目的一句
“把树当儿养”映入眼帘时
我突然很理解树
如理解林业人一样

当我隔着玻璃
接近树的种子
接近真空里的幼苗
我的母爱被诱发
生出许许多多的怜爱
树的弱小与未来的伟岸
吻合着一个母亲养儿育女的初心
更吻合林业人树木与树人的用心

茫茫林海 俨如人海
穿梭其间 恍惚
我是树的一棵
又如林业人的一个
对脚下的这片热土
怀揣的是深沉之爱与热忱
我不禁想 或许我与树
本是前世的兄弟或姐妹

我懂得树的心思
树接纳我的情怀
当我们互相面对
自然与朴素
贯穿着 也映照
彼此的真诚

当我走向切片场
走向劳作的林业人
走向树的另一种高度
当我看见树在轰鸣声中
滚动着、挣扎着

褪了皮、碎了骨
变成木片 变成纸 变成布时
我想起了涅槃的凤凰

树是懂得这片土地的
懂得艰辛的林业人的
它们也许知道
经历和风细雨或狂风骤雨
都是生存的必然
所以与我们交流
树的最好方式 莫过于
以洁白的纸交予追求的手
我们唯有奋笔疾书
挥洒内心的华章
作为我们对树真诚的回馈

而一棵棵如一双双振臂般
笔直向上的树
莽莽苍苍间
会以一个怎样的方式
给予我们馈赠呢

直到在林间小道
听林业人说“桉树如仙女”时
才恍然大悟
摇曳 颀首的树们
在 高处 以它们的伟岸或婀娜
和始终不变的初衷
呈现的一片片绿色
——这一树树的繁华
正是树对我们最好的表达与回馈

短评：人与自然和谐共生，是指共生共荣的存在状态。无论是中国古代的“天人合一”思想，还是古希腊时期的宇宙自然论，都体现了人类对与自然关系的思考。在无边的林海中，林业人以养儿育女的初心，认真地呵护着真空里的幼苗和蓝天下的林海。这首诗歌，是对林业人与林海的深刻认识和理论总结。（蔡景湛）

三等奖

那一片林海
(作者：依依)

有风流动，声浪从我耳垂拂拭而过
所有的灌木纷纷让道
就这样
我们跌入一片清幽

一个世界
与自然有关，与寂静有关，与桉香有关
与林业人有关
每一棵树都生长着他们的故事

天空倒映桉叶的花纹，在高空那头晃动
与白云颌首
我环抱树干，举目流连
像羡慕雄鹰有了辽阔，像羡慕林业人 60 年以来
甚至更长久的坚守

脱掉皮的桉树干穿上白衬衣，出落成一个个俊逸青年
立起林业人的形象
所有向上的林木
化作一份想象，一份渴望的力量
为这片浩荡的大地

我们在森林的童话故事里
看一颗种子，一支小芽，一根枝丫
被林业人呵护着
长成

短评：这首诗语言柔美细腻，节奏轻缓柔和。宛如密林绿叶拂风，扑面而来。“所有灌木纷纷让道/每棵树都生长着他们的故事/脱掉皮的桉树干穿上衬衣，出落成一个个俊逸青年。”刻画生动传神，人与树都富有绿色味道。(李本明)

优秀奖

雷林——生命的律动

（作者：莫红妹）

飞驰的汽车与后退的大树在黄土路上擦肩而过
置身于这片林海
没有谁停下手中的相机
大厅中的那一幕宛如每一棵树
在脑海中叠现
把林当稻种 把树当儿养
这铿锵的誓言 陪伴你多少年

逃离被石灰水泥所制造的繁华
我依恋你甜美的气息
感受到了暴风雨后一次次展开的双臂
温暖如斜坡 荒野 秃山上弯曲的身影
风里来 雨里去
用记忆的神来之笔
在林中描绘

尽管有时乌云阻挡了阳光
松尖刺痛的手未曾停过挥动的锄头
宛如组培瓶苗中一棵棵待命的绿色使者
透过放大的玻璃瓶
感受到了林更广 树更绿
雷林人的生命在此律动
雷林人的梦想在此飞扬

短评：诗人看美景写人，看雷林写生命，写精神焕发的雷林人，主旋律杠杠的。
(骐驿)

优秀奖

那片林海
(作者：林康养)

我的童年宛如一只小鸟
在林海中自由地飞来飞去
清新的空气精装着每一个日出日落
牛背上的雷歌笑坠了西山的夕阳
放牛娃遗失了母亲焦急的等候

有一些人，与树站在一起
他们驱赶荒凉，带来绿意
他们输送了一批又一批国家栋梁
他们为我们提供了生活的精致
他们一直站在树的背后
为那片林海激起一阵阵喝彩
自己却埋名于那片林海的最深处

我总是站在梦的云端
遥望着那片林海一浪追赶着一浪
不断地掀起父老乡亲的笑容
击拍着我的一个个难眠之夜

每一次离家的脚步
都延伸成母亲的声声叮嘱
风巧指一弹，林海哗啦啦的母语
发出了半岛的红土乡音
炊烟袅袅，升腾成缕缕思念

我愿做那片林海中的一滴水
全心投入平凡的土壤中
融化自己，滋润大地

短评：诗作抒发诗人对林海的真情实感，真挚动人。(骐驿)

优秀奖

林海扬波，绿创未来（组诗）
——雷林采风有感
（作者：诗心）

桉香流动

缘起缘灭
被你命中那一瞬
便以琥珀的形式共眠
那一滴熟悉的清露啊
来不及滴落风尘
我已在你的眸光里绽放
等待一场阳光的皈依

绿宝石嵌入眉宇
定会装饰你荒芜的梦
透明营养液是你赐予的温床么
以母乳的甜香呵护安康
襁褓的日子安逸而馨香
明媚的视野里，暗香流动
打开秋收的万花筒，双双勤劳的手
正用育儿心经的步骤
一遍遍挪动森林

那片老松树林

他走了，魂还在
她来了，根还在
芳华易逝，岁月如歌
六十多年了，见证什么
绿色一寸寸蚕食荒芜
晶莹挥洒着迷彩的青春
把阳光赶进黑夜
让弯月拼装圆缺的思念
寂寞了就清唱，山风婀娜
无聊就数星星，一颗二颗三颗
让日子纠结成云梯的高度
我就站成天空，用伟岸
用乳白色的液汁，回向
当初雷林人躬躬我的模样
剪一方斑驳为你，遮风挡雨

取一粒种子为你，架接未来
你不来，我不便垂垂老去
你走了，我依旧在原地盼归

雷林木片厂

诱人的味道鼻唇间流淌
正如阳光天然的体香，不断氤氲
长长的臂弯迎你送你
母爱样亦步亦趋，欲说还休
沿着时光轮回的隧道，起起落落
脱胎换骨前，你在大地怀里茁壮
一株株抑扬顿挫的桉树林
让次第打开的梦，拥抱蓝天

好日子在不断叠加
就像堆满红晕的小山丘
笑声有些零碎，有些金黄
理想与现实被重重放下
梦想却被高高扬起，一条涌动的彩虹

百香果园

一条相思藤肆意打开天窗
让阳光泻下来，让月光晒下来
让鸟鸣与花香滑下来
一双双望眼又圆又亮
瞳孔里写满大家的新奇

诗人的灵感被割开
透露锦囊里珍藏的文字
粒粒晶莹剔透，流光溢彩
从左心房到右心房
再从右心室到左心室
你秘制的酝酿让人叹服
酸甜苦辣融于一体
人生又何止百味

短评：以组诗形式打开读者心门，就像一组组电影特写镜头跳入我们的眼眶。语言跳跃，想象丰富。《桉香流动》：“正用育儿心经的步骤/一遍遍挪动森林。生动描述了对育树苗细心呵护的整个过程。”《那片老松树林》：“他走了，魂还在/她来了，根还在。”道出了雷林人一代接一代守护林区的那份寂寞、清苦与执着。《雷林木片厂》：“好日子不断叠加/就像堆满红晕的小山丘。由于雷林人辛勤付出，一棵棵树，竖着、倒下、堆积，一样回馈大自然，造福社会和改善生

活。”《百香果园》：“由/粒粒晶莹剔透/流光溢彩/酸甜苦辣融于一体。”感叹神奇的果实，又联想到人生，何止百味。（李本明）

优秀奖

这片林海
（作者：洪文斌）

半岛的树林
辽阔如海

它们有自己的秩序
一棵树的勤劳
总与另一棵树的勤劳
距离恰好
让智慧和安居通风透气
一行树的宽容
与另一行树的宽容
正好伸手可及
文化和道德盛且易传承
一片树林的善良
与另一片树林的善良
隔着河岸或大路
感动和诗歌
它们忧愁或快乐
瘦瘠或茁壮
更多是坚韧的慈悲和信仰
它们仰头望日月升沉
看山海星河
看这样的梦想及审生活的美
愿与台风一齐醒来的
那种自觉和渴望
生长出
海洋般壮阔又平凡的历史

就像
人民的海洋

短评：此诗风格独特，一气呵成，句与句之间韧性如簧，连贯如丝。中间一段甚为巧妙，把树写活了。从树彼此间的距离，联想到智慧与绿色安居……而且一步步，一层层拓展联想，让诗意不断跳跃。（李本明）

优秀奖

这片林海
(作者：叶倩)

我穿过你的身体
看见有一种颜色泛起
一节又一节地抵进你的骨骼
使劲地茁壮，挺拔出
一场辽阔的景象

那是一个秋日
我倾听你最初的声音
坐在凝结的营养液里
不慌不忙地抒写着
一些春天的句子
用嫩绿的指尖去装满自己的心事
在遇上一束阳光之后
有序地按照约定
放飞自己的梦想

这多像你青春的贝齿
在咬碎无数个季候风发出的预警信号之后
再拥抱晶莹的露珠
去酝酿下一场相逢
折断的部分
重新萌出的新芽
会再次改变你的尺寸

最冷的冬天过去之后
你只等待身体里飞出一粒朴素的决定
在盛满芳香的路上
走出一个绿色的自己

抬头，看清晨的风吹响
红土地蔚蓝的天空下
那边，又绿了一片

短评：无论是从凝结的营养液里，还是从台风过后树木伤口萌出新芽的现象里，诗人都敏锐地捕捉到一种顽强的生命力。整首诗歌观察细微，眼光独到，明确地给人积极向上的人生态度。诗歌的结尾，是全诗精华所在，树木熬过最冷的冬天，生命将春意盎然，我们用坚定的脚步走过冰天雪地，也会走入春暖花开的美丽新世界。（蔡景湛）

优秀奖

这片林海（组诗）

（作者：刘春柳）

（一） 走进一片树林

秋日，走进一片树林
我看见一群树木漫步在
时间的河流之上
它们脚步轻盈
阳光缓缓地照来
草木清香
浓淡适宜
仿佛经过调配
草地上的野花托腮思索
绽放的理由

我穿越其中
探寻源头，78 万亩树林
每一棵树都是源头
庞大的根系深扎半岛红土
风雨不动
凝望每一片树叶
似有星光闪烁
张开双臂
便拥有了一片海洋

（二） 与一棵树对话

在树林里，我终于遇见了
那棵树，挺拔俊秀
当我抬头仰望它
风从南面吹来
安静 祥和 明亮
仿佛这就是我
一生要追求的全部
有时候一棵树比一个人更能让人安心
秋风吹过，无边的安静
会擦去挤压在心头的杂物
在树下，我会想一些事
比如树林深处的一湾湖水，

也许
现在风儿，已把它吹得更加幽蓝了
我也会想起一些人，比如爱和拥有
比如生活中的欣喜和悲伤
与一棵树对话，心里有河流经过

（三） 鸟鸣声声

一夜风雨
架子上的百香果
让我看到一种
饱满 圆融
以及意料之外的甜

三、五鸟雀，自林中飞来，
也许闻到了甜香
鸟鸣随藤蔓
一路呼吸
如雨滴敲打叶片
山林，因夕照而层次分明

短评：这组诗歌明朗自然，字里行间饱含积极的人生态度。生活是一本哲学书，这组诗歌便是其中一页，翻开这一页的读者，都跟诗人走进大自然成为一棵树，用树的眼睛看树漫步、用树的语言跟树对话、用树的态度为树写诗，在对树的敬畏中，惬意而优雅的诗人与读者，灵魂都得到升华。（蔡景湛）